

Guatemala, 13 de noviembre de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 07-2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el SEPTIMO PRODUCTO conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1887-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-033-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como cornista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como cornista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución del corno francés.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Resultados obtenidos durante el período comprendido del 12 de octubre al 13 de noviembre de 2020", en los que tuviere participación.

1. Realice estudio individual de la semana del 12 al 16 de octubre 2020.

- Actividades realizadas el 12 de octubre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Lectura de general de la partitura
 - c) estudio de la Sonata No 2 para corno francés de Alexander Glazunov





- Actividades realizadas el 13 de octubre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Análisis de los pasajes difíciles
 - c) estudio de la Deuxieme symfonie de P. I. Tschaikowsky





- Actividades realizadas el 14 de octubre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) estudio de la sinfonía No. 2 de J. Brahms





- Actividades realizadas el 15 de octubre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) estudio de In the forest Op 130 de Emile Pessard, para corno francés





- Actividades realizadas el 16 de octubre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) estudio del segundo movimiento de la sinfonía No 3 de J. Brahms



000020



2. Realice estudio individual de la semana del 19 al 23 de octubre 2020

- Actividades realizadas el 19 de octubre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) estudio del 3er movimiento de la sunfonía No 2 de Alexander Borodín





- Actividades realizadas el 21 de octubre de 2020

- a) Calentamiento antes de empezar
- b) Repaso de los pasajes difíciles
- c) estudio del 2o movimiento del concierto para corno francés de Reinhold Gliere



- Actividades realizadas el 22 de octubre de 2020

- a) Calentamiento antes de empezar
- b) estudio del Adagio de Concertpiece para corno francés de Camillero Saint-Saens



- Actividades realizadas el 23 de octubre de 2020

- a) Ejercicio de calentamiento
- b) estudio del Concierto in Eb para corno francés de Christoph Förster



3. Realice estudio individual de la semana del 26 al 30 de octubre del 2020

- Actividades realizadas el 26 de octubre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) estudio del concierto No 2 para corno francés de W. A. Mozart



- Actividades realizadas el 27 de octubre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Lectura general de las partituras
 - c) estudio del concierto No 4 de W. A. Mozart



- Actividades realizadas el 28 de octubre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. estudio de la sonata No 1 para corno francés de Luigi Cherubini



- Actividades realizadas el 29 de octubre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. estudio de la Sinfonía No 4 de Johannes Brahms..





Actividades realizadas el 30 de octubre de 2020

- a. Calentamiento antes de empezar
- b. Lectura general de las partituras
- c. estudio del 3er movimiento de la sinfonía No 2 de Alexander Borodín



4. Realice estudio individual de la semana del 03 al 06 de noviembre 08 del 2020

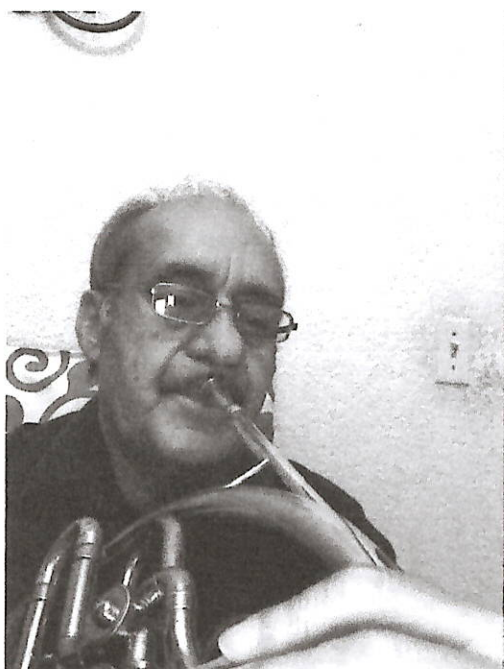
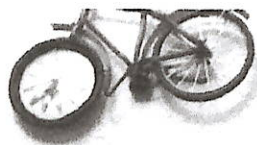
- Actividades realizadas el 03 de noviembre de 2020

- a. Calentamiento antes de empezar

- b. Lectura general de las partituras
- c. Estudio de Rondo-Gavotte de Ambroise



- Actividades realizadas el 04 de noviembre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. estudio de Deuxieme Symphonie de P.I. Tchaikowsky



- Actividades realizadas el 05 de noviembre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. estudio del 2o movimiento del concierto para corno de Gordon Jacob.



- Actividades realizadas el 06 de noviembre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. estudio del 1er movimiento del concierto No 1 para corno de W. A. Mozart



5. Realice estudio individual de la semana del 09 al 13 de noviembre 08 del 2020

- Actividades realizadas el 09 de noviembre de 2020
 - a- Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. estudio de Romance No 8 de Camilo Saint-Saens



- Actividades realizadas el 10 de noviembre de 2020
 - a- Calentamiento antes de empezar
 - b- Lectura general de las partituras
 - c- estudio del Nocturno para corno francés de Francés Strauss



- Actividades realizadas el 11 de noviembre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. estudio de pieza de concierto para corno francés de Camile Saint-Saens



- Actividades realizadas el 12 de noviembre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. Estudio de la Sonata Op 17 para corno francés de L. V. Beethoven



- Actividades realizadas el 13 de noviembre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. estudio del concierto para corno francés de Gordon Jacob



Mario

Linares

7mo producto